

中央警察大學 115 學年度碩士班入學考試試題

所 別：犯罪防治研究所

科 目：社會學

作答注意事項：

- 1.本試題共 4 題，每題各占 25 分；共 2 頁。
- 2.不用抄題，可不按題目次序作答，但應書寫題號。
- 3.禁用鉛筆作答，違者不予計分。

一、社會運動（social movement）的形成常來自人們的不滿，當不滿累積到一定程度時，集體性的社會運動往往成為人們不得不的選擇。試述 McAdam, Tarrow and Tilly（2002）所述的動員結構（mobilization structure）、政治脈絡（political context）、文化架框（cultural framing）、抗爭劇碼（repertoire）等四個社會運動的基本要素或過程。

二、文化經常是多元性的，並隨著社會的發展目標而日趨複雜。試述下列幾種文化的型態，並各舉例說明之。

- （一）主流文化（dominant culture）
- （二）次文化（subculture）
- （三）反文化（counter culture）

三、外籍移工勞動力已是台灣維持產業生產動能不可或缺之資源，然而在台灣的主流論述與大眾媒體中，外籍移工經常被污名化，甚至被視為「社會問題」的製造者。請解構這些「社會問題」的論述是如何被形塑出來？此外，面對社會歧視與結構性的剝削，移工群體並非完全被動的受害者，請舉例說明他們如何透過個人的能動性或集體的行動，展現其主體認同與發聲？

四、台灣青年近年來面臨「崩世代」的困境，主流媒體與社會論述經常將此現象聚焦於「青年貧窮」或解讀為不同世代間價值觀的「世代衝突」。請根據社會學想像，分析造成青年陷入「工作貧窮」與低薪的結構性政治經濟因素為何？此外，請深入地探討，過度強調「世代衝突」的論述，是否可能會遮掩或淡化台灣社會中哪些更為核心的階級與不平等問題？